

STATENS VÆRKSTEDER FOR KUNST – I HELE LANDET

STRATEGI 2023 - 2026



DANISH
ART WORKSHOPS
STATENS VÆRKSTEDER
FOR KUNST

BAGGRUND OG MÅL

I mere end 35 år har SVFK været Danmarks største udviklings- og produktionsværksted for design og billedkunst og med samarbejder rundt om i landet, er vores ekspertise inden for kunstneriske arbejdsprocesser en afgørende faktor i den danske kunstscene. Dette dokument beskriver den del af vores strategi, der styrer indsatsen i hele landet.

Kernen i Statens Værksteders virke er bygget omkring vores specialviden om kunstneriske arbejdsprocesser. Personalet er, med kunstnerisk eller håndværksmæssig baggrund, blandt landets bedste inden for deres værkstedsområde. Huset tilbyder en mangeårig viden og indsigt i snart sagt alle typer spørgsmål omkring kunstnerisk udvikling og produktion samt drift af residencies og specialindrettede værksteder.

OPGAVER

Institutionen har med udgangspunkt i vores mission formuleret to hovedopgaver, der angår hhv. arbejdsophold og videndeling. Opgaverne er:

MISSION

Statens Værksteder for Kunst har til opgave at bidrage til udførelsen af særligt krævende projekter, herunder at give muligheder til nye talenter inden for billedkunst, design, kunsthåndværk og konservering. Institutionen skal tilbyde arbejdsophold til ansøgere inden for disse områder og udvikle faciliteter, faglighed og samarbejdsrelationer, der har betydning for denne opgave.

VISION

Institutionen har som vision, at alle aktører inden for billedkunst, design, kunsthåndværk og konservering skal kende institutionen som et højt kvalificeret praksis- og videnshus og som professionel netværksaktør for sine interessenter i Danmark og internationalt.

- SVFK skal facilitere arbejdsophold af høj faglig kvalitet
- SVFK skal udvikle sig som professionel videnformidler og netværksaktør ved at formidle sin viden om kunstneriske arbejdsprocesser

MÅL

Vores nationale indsatser og samarbejder knytter sig naturligvis til de to hovedopgaver. Vi er *statens* værksteder for kunst og dermed ønsker vi også at gøre en ekstra indsats for, at alle relevante målgrupper får gavn af os, uanset hvor i landet de befinder sig. Indsatserne ude i landet relaterer sig til vores vision og spænder i praksis fra formaliserede samarbejder til ad hoc faglig rådgivning.

1. Indsatser der skal forbedre muligheder for kunstnerisk arbejde i hele landet
2. Indsatser omkring netværk og formidling, der kan øge SVFKs relevans i hele landet

Statens Værksteder har i de sidste 15 år arbejdet efter en strategi, der jævnfør vores mission og vision, rækker ud mod samarbejder i hele landet. Det er et strategisk fokus, der især i de seneste år har ført til nye interessante projekter og samarbejder, som har været med til at løfte hele det kunst- og designfaglige område. I årene 2023 – 2026 vil det være med fokus på de to ovennævnte mål, at SVFK arbejder for at styrke vores tilstedeværelse og indsats. Det vil sige, at de indsatser der er iværksat, vil skulle konsolideres og styrkes og yderligere indsatser, der med fordel kan iværksættes under disse to målsætninger, vil blive inkluderet i denne strategi.

DET VI ALLEREDE GØR

Formidling. SVFK har gennem en årrække øget vores formidlingsindsats generelt, hvilket har ført til større synlighed. Kendskabet i vores målgrupper i hele landet øges gennem delingen af nyheder i nyhedsbreve, gennem posts og opdateringer på sociale medier. Kendskabet til SVFK øges også konstant i omtaler og delinger gennem vores samarbejder og de programmer vi driver i fællesskab med andre institutioner.

Videoprojekt. SVFK har udviklet en særlig video channel, Art Production Channel, der er tilgængelig på svfk.dk. I samarbejde med omkring 16 større udstillingssteder i hele landet formidles videoer om kunstneriske arbejdsprocesser til publikum. Videoerne produceres under kunstnerens arbejdsophold på SVFK og bruges herefter i udstillingsstedets markedsføring, i forbindelse med udstillingen og som referencemateriale for kunstnerens egen promovning over for kuratorer, gallerister m.fl.

Udvalgsbehandling. SVFK er organiseret med to udvalg, der har ansvar for at indstille ansøgninger til institutionen. Udvalgene, hvis medlemmer beskikkes af Kulturministeren, er sammensat med geografisk spredning for øje. Der er derfor en ligelig fordeling af medlemmer fra hovedstaden og provinsen og hensigten er, at man derved sikrer, at der i ansøgningsbehandlingen er et passende fokus på den del af kunstscenen, der foregår uden for hovedstadens mange kunstmiljøer.



Godsbanen i Aarhus

Gæstebolig. Institutionen har i næsten alle årene haft gæsteboliger, hvor kunstnere der har fået tildelt ophold kan bo under et arbejdsophold. Det betyder at ansøgere fra provinsen får tilbudt gratis overnatning, hvis deres egen bopæl er for langt fra værkstederne. Formålet med gæsteboligen er således at kunstnere fra provinsen ikke skal stilles dårligere end hovedstadens brugere.

Værkstedsintroduktion. Hvert år inviterer SVFK dimittender fra akademierne i Jylland, på Fyn og i København, samt fra design- og arkitektskolerne i både København og Aarhus til introduktionsrundvisninger på værkstederne. Hermed sikrer vi, at de nyuddannede designere, arkitekter og billedkunstnere er opmærksomme på de tilbud vi har.

Udstillinger i provinsen. SVFK er placeret centralt i København. Og langt de fleste ansøgninger kommer fra hovedstaden. Det er naturligt al den stund at hovedstaden helt tydeligt danner samlingspunkt for de store professionelle miljøer inden for design, billedkunst og kunsthåndværk. Men SVFK giver plads til mange projekter, der skal møde offentligheden i både provinsen og udlandet og dermed er der en vis bevægelse fra hovedstad og ud i landet. I tal fra 2021 ses, at hvor 81% af arbejdsophold blev tildelt ansøgere fra hovedstaden og kun til 16% fra provinsen, var det en næsten ligelig fordeling af de færdige projekter, der blev vist i hovedstaden (31%) og i provinsen (28%).

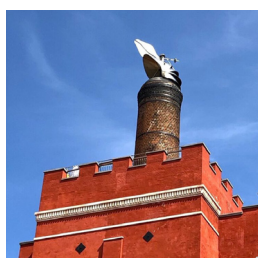


Læsø AIR, Per Kirkebys atelier og bolig, Haabet

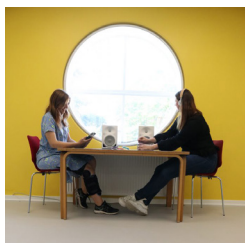
Streaming. SVFK har mange publikumsarrangementer i form af talks og studio visits m.m. Vi er i de seneste år begyndt at streame publikumsarrangementer, så det er muligt for alle i målgrupperne, uanset hvor de befinder sig i landet, at følge med og få gavn af de faglige events.

Samarbejde om arbejdsophold. SVFK har udviklet værkstedssamarbejder rundt om i landet. Vores samarbejde i Struer med Sound Art Lab, er et eksempel på et kunstnerisk speciale som SVFK ikke har faciliteter og specialkompetencer til i København og som derfor løses bedst gennem et samarbejde med eksperterne i Lydens By, Struer. I Aarhus søger vi at løse Godsbanens udfordringer med at tiltrække professionelle kunstnere ved at deltage i juryarbejdet i deres kommende produktionsresidency. SVFK er desuden operatør for Danmarks internationale artist-in-residency program. Vi har valgt at løse operatøropgaven i samarbejde med Maltfabrikken i Ebeltoft og Det Jyske Kunstakademi i Aarhus da målsætningen for programmet også handler om at aktivere en bredere del af den danske kunstsce-
ne. SVFK står endvidere i spidsen for et landsdækkende samarbejde med cirka 35 kunstinstitutioner der alle er bidragydere i Displaced Artist Network – et program til støtte for ukrainske kunstnere på flugt fra krigen.

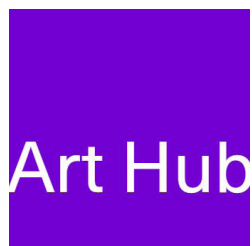
SAMARBEJDSPARTNERE



Maltair, Ebeltoft: Danmarks internationale residency program er et samarbejde med Statens Kunstfond, Det Jyske Kunstakademi og Maltfabrikken. Desuden er følgende strategiske samarbejdspartnere involveret: Aarhus Billedkunstcenter, Huset for Kunst og Design i Holstebro og Art Hub Copenhagen.

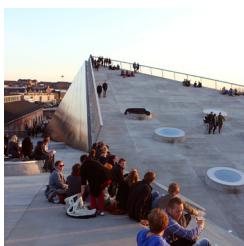


Sound Art Lab, Struer: Lydkunst institutionen Sound Art Lab er etableret i Struer. Lydkunstnere der er godkendt til arbejdsophold ved SVFK bliver tilbudt ophold på SAL.



Art Hub Copenhagen, København: SVFK rådgiver om udviklingen af værkstedsfaciliteter i det, af Bikubenfonden nyetablerede, Art Hub Copenhagen. SVFK giver også værkstedsplads og rådgivning til AHCs residerende kunstnere og er desuden repræsenteret i bestyrelsen.

SAMARBEJDSPARTNERE



Godsbanen, Aarhus: Et nyt tiltag skal gøre det attraktivt for professionelle kunstnere at arbejde i et nyoprettet produktionsresidency. SVFK bistår i jury processen.



Displaced Artist Network, hele landet: Et nationalt program til støtte for ukrainske kunstnere på flugt involverer 35 kunstinstitutioner i hele landet. Programmet drives af SVFK.



Netværket for dimittender, hele landet: I et samarbejde mellem Aarhus Billedkunstcenter, Billedkunstnernes Forbund og AHC driver SVFK et dimittendnetværk for nyuddannede kunstnere fra de tre akademier i Danmark

SAMARBEJDSPARTNERE



Kulturinstitutioner med værkstedsfaciliteter: Flere kulturinstitutioner rundt om i landet søger rådgivning i forhold udvikling af værksteds- og residencyfaciliteter, eks. Kulturkasernen, Fredericia, der er i færd med at blive omdannet til kulturinstitution og Krabbeholm Højskole i Skive der har ambitioner om at udvikle skolens profil og dermed indrette særlige faciliteter til at arbejde med bæredygtig arkitektur. SVFK rådgiver ift. udviklingen af en ny erhvervet værkstedsbygning til formålet. Desuden kan nævnes Læsø Artist In Residency. Asger Jorns og Per Kirkebys boliger og atelierer er blevet udviklet til residency faciliteter på Læsø. SVFK er rådgivere i processen.

UDVIKLINGSINDSATSER

SAMARBEJDSPARTNERE	INDSATS 2023 - 2026	MÅL
Maltair	Styrke samarbejdsrelationer i hele landet der understøtter udviklingen af residencyprogrammet	Mål 1
Sound Art Lab	Sikre gennemførelse af mindst 10 lydkunstophold mhp. at bekræfte denne samarbejdsmodel og dermed have grundlag for lignende samarbejder i andre kunstområder.	Mål 1
Godsbanen	Gennem rådgivning og jurydeltagelse at være med til at opbygge en ny samarbejdsmodel for kunstneriske arbejdsophold	Mål 1 og 2
Displaced Artists Network	Fortsat udvikling af samarbejdet, der foreløbig tæller ca. 35 kunstinstitutioner i hele landet. Programmet skal fortsat give støtte til kunstnere på flugt og partnerne skal afsøge partnernes muligheder for nye samarbejder	Mål 1 og 2
Kulturinstitutioner med værkstedsfaciliteter	Rådgivning om opbygning og udvikling af kulturinstitutioners værksteds- og residencyfaciliteter skal skabe flere muligheder for kunstnere i hele landet.	Mål 1
Art Hub Copenhagen	SVFK skal hjælpe med konfigurering og udvikling af AHC der skal stå færdigt i 2025. SVFK skal styrke ledelsen af AHC gennem rådgivning og bestyrelsesarbejde.	Mål 2
Dimittendnetværk	Netværket skal fortsat hjælpe 20-30 nyuddannede billedkunstnere med professionalisering og bedre introduktion til arbejdslivet som billedkunstner	Mål 2

INTERNATIONALE SAMARBEJDER

Denne strategi angår SVFKs aktiviteter rundt om i Danmark. I tilknytning til strategien ligger også SVFKs internationale aktiviteter og samarbejder som relateres til de samme overordnede mål for institutionen. Her kan nævnes det tætte samarbejde med den globale artist in residence organisation, Res Artis, der både har involveret afholdelse af international konference og bestyrelsesarbejde; det Dansk-indiske kultursamarbejde, hvor SVFK er programledere for udvekslingsdelen, samt talrige rådgivningsmøder og besøg fra kunstinstitutioner og residency operatører fra alle dele af verden.

SAMARBEJDSPARTNERE

INDSATS 2023 - 2026

MÅL

<p>Internationale institutioner og organisationer</p>	<p>Netværkssamarbejde. SVFK skal styrke samarbejdsrelationer med institutioner i andre lande og med internationale organisationer mhp. formidling af muligheder for kunstnere internationalt</p>	<p>Mål 2</p>
<p>Internationale institutioner og organisationer</p>	<p>Rådgivning og videndeling. SVFK skal fortsat styrke sin virksomhed gennem inspiration fra internationale organisationer i området lige som SVFKs særlige institutionelle struktur danner grundlag for videndeling med udenlandske organisationer der herigennem kan styrke deres virksomhed</p>	<p>Mål 2</p>