



Statens
Kunstfond



Installationen 'The Repetitive Clean' af Henrik Vibskov på 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, 2017. Foto: Kiezo Kioku

DAGENS PROGRAM

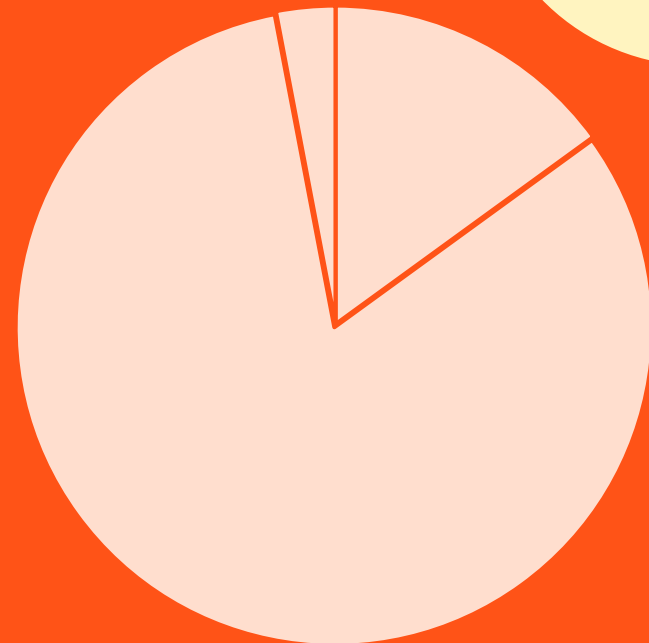
- Om Statens Kunstfond
- Ansøgningsprocessen
- Legat vs. projektstøtte
- Legatudvalgets puljer og initiativer
- Projektstøtteudvalgets puljer og initiativer
- Tværgående puljer
- Gode råd
- Spørgsmål



Værker af Carl Emil Jacobsen. Foto:

OM KUNSTFONDEN

- 12 kunstfaglige udvalg, der dækker kunstområderne arkitektur, billedkunst, film, kunsthåndværk og design, litteratur, musik, og scenekunst
- Fire udvalg der går på tværs af kunstområderne
- 12.500 ansøgninger årligt
- Lidt over halvdelen imødekommes
- Tilsammen råder de 16 udvalg over ca. 540 millioner
- De to kunsthåndværk og designudvalg råder årligt over ca. 13 millioner kr. hver

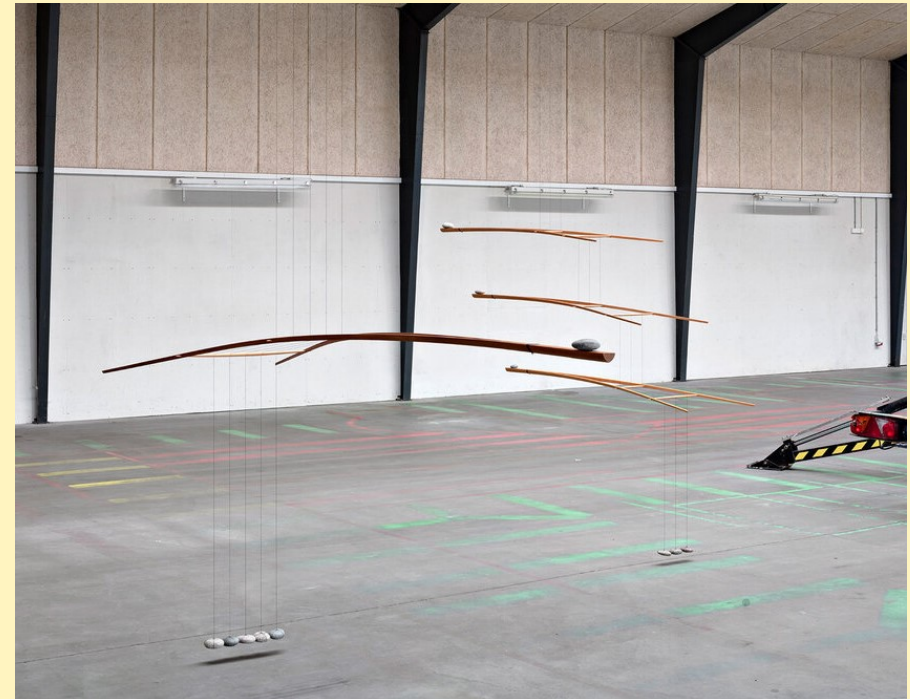


Fakta:
ca. 60 puljer
ca. 6000 projekter
ca. 500 mio. kr.

- 15% Arbejdslegater
- 82% Projekter, produktion og formidling
- 3% Egne initiativer

ANSØGNING OG BEHANDLING – HVAD SKER DER?

- Puljebeskrivelser og ansøgningsvejledning findes på kunst.dk. Alle ansøgninger sendes nu gennem Tilskudsportalen
- Ansøgningsfristerne er kl. 14.00 og du har indtil fristen mulighed for at redigere i din ansøgning eller indsende en ny ansøgning
- Efter fristen sender sekretariatet ansøgningerne til udvalgene, som læser og prioriterer alle hver især inden de mødes
- Hvert udvalg vurderer endeligt ansøgningerne og prioriterer i fællesskab ved et tildelingsmøde over flere dage
- Efter endelig beslutning forberedes breve som alle sendes ud samtidig – tilsagn og afslag
- Du får svar på din ansøgning senest 12 uger efter ansøgningsfristen



Balanceleg, Frederik Gustav

LEGAT- OG PROJEKTSTØTTEUDVALG

LEGATUDVALGET

- Arbejdslegater til kunstnere
- Præmieringer
- Indstilling af kunstnere til hædersydelse
- Indkøb af værker og kunst i det offentlige rum

PROJEKTSTØTTEUDVALGET

- Støtte til projekter samt produktion og formidling
- Varierende særpuljer
- Egne initiativer, bl.a. konferencer, projekter og internationale satsninger mv.

LEGATUDVALGET

Oversigt over udvalgets puljer:

- Arbejdslegater for Kunsthåndværk- og Design
- Arbejdslegater for nye talenter inden for Kunsthåndværk- og Design



Fra udstillingen 'SYMBIOSE' af Anna Rosa Hiort-Lorenzen

Legatudvalget for Kunsthåndværk- og Design

KRITERIER FOR KUNSTNERISK KVALITET

Vi prioriterer kunsthåndværk og design som udviser vilje og mod til at **udforske, udvikle** og **udfordre** design og kunsthåndværkområdet og det omgivende samfund på baggrund af en stærk faglig integritet og med blik for en bæredygtig udvikling i bred forstand.



Legatudvalget for Kunsthåndværk- og Design

KRITERIER FOR KUNSTNERISK KVALITET

Ved at **udforske** forstår udvalget en praksis med fokus på processen, en vilje til gå i dybden med uprøvede tanker og til at eksperimentere og afprøve metoder, materialer og faglige grænser.



Legatudvalget for Kunsthåndværk- og Design

KRITERIER FOR KUNSTNERISK KVALITET

Ved at **udvikle**, eller raffinere, forstår udvalget en vedholdende forfinelse af håndværk og kunnen og mod til at arbejde med en egenartet praksis



Legatudvalget for Kunsthåndværk- og Design

KRITERIER FOR KUNSTNERISK KVALITET

Ved at **udfordre** forstår udvalget en aktiv forholden sig til og udfordren af omgivelserne, og at der udvises risikovillighed og fagligt og samfundsmæssigt mod og engagement

Legatudvalget for Kunsthåndværk- og Design

KRITERIER FOR KUNSTNERISK KVALITET

Vi ønsker at støtte praksisser med høj kunstnerisk kvalitet inden for hele området, heriblandt, men ikke begrænset til:

- keramik
- glas
- tekstil
- mode/beklædning
- møbel
- produkt
- digitalt design
- grafik
- illustration
- immaterielt design
smykker
- mm.

Legatudvalget for Kunsthåndværk- og Design

KRITERIER FOR KUNSTNERISK KVALITET

Vi ønsker at støtte op om kunsthåndværk og design i hele landet og om praksisser, som understøtter børn og unges møde med design og kunsthåndværk og styrker deres selvforståelse som medskabere af den verden, de er en del af.



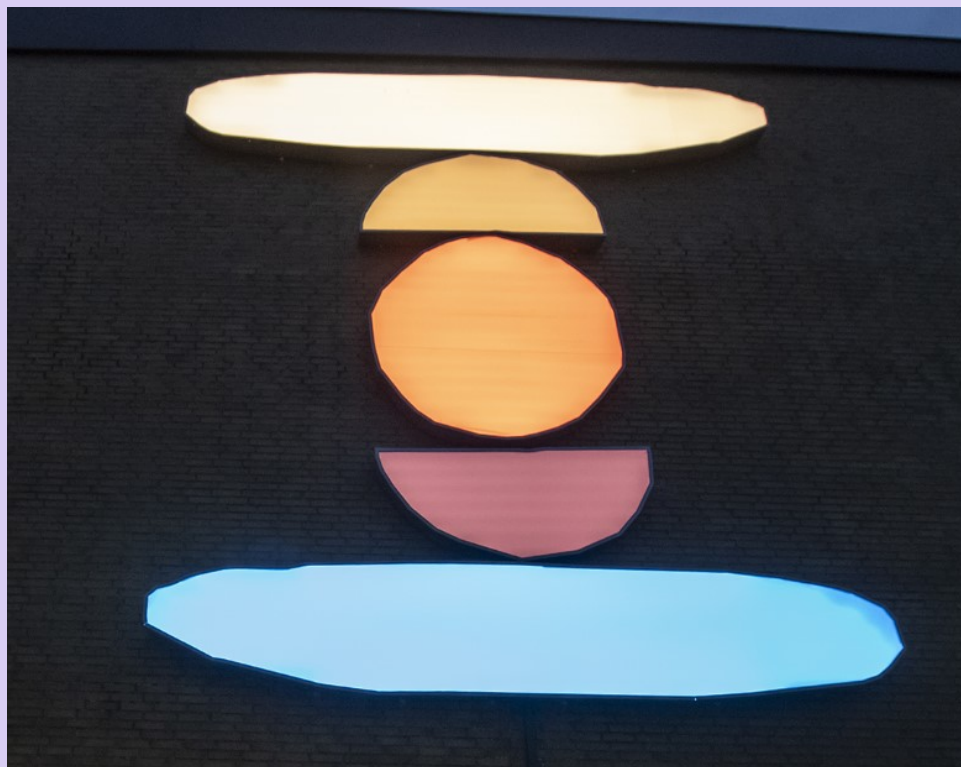
Legatudvalget for Kunsthåndværk og Design

KRITERIER FOR KUNSTNERISK KVALITET

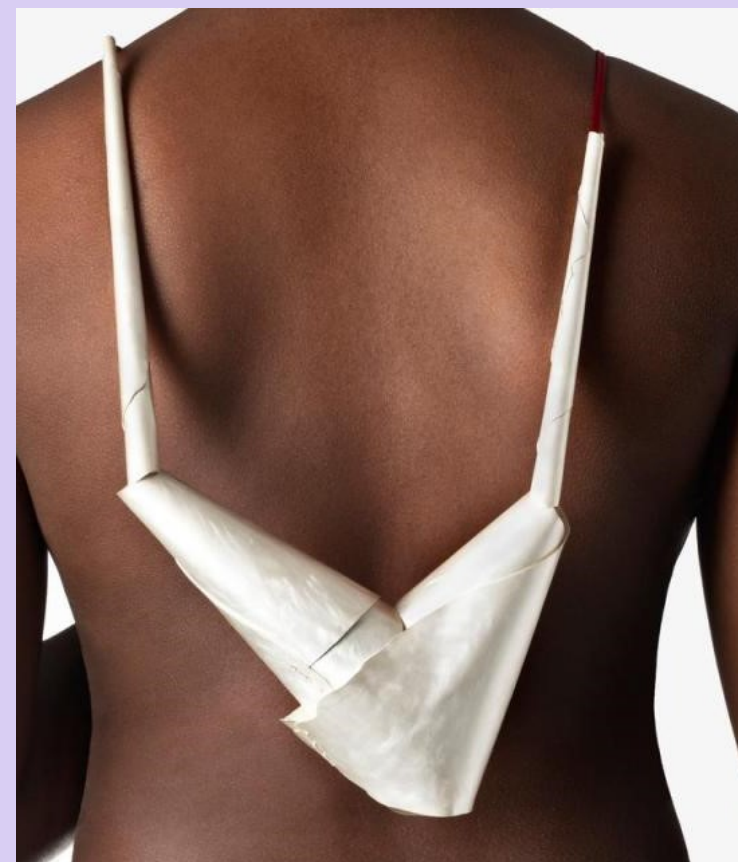
Kriterier fremgår altid af ansøgningsvejledningen på kunst.dk

K:

INDKØB OG UDLÅN



Tina Ratzer er kunstneren bag det nye lysværk på Stengårdsvej i Esbjerg. Værket vil lyse op hver aften i 50 forskellige farvekombinationer Foto: Torben Meyer.



Wishes for the future III af Mette Saabye, 2019. Foto: Dorte Krogh

PROJEKTSTØTTEUDVALGET

Puljer:

- Kunsthåndværk- og designprojekter i Danmark og udlandet
- Særpuljer, fx Universelt design
- Tværgående puljer



Tavse parter, benandsebastian. Foto: David Stjernholm

PROJEKTER – HVAD STØTTER VI?

- Udstillinger i Danmark og udland
- Messedeltagelse
- Residencies
- Produktion af værker
- Udvikling af nye, alternative materialer
- Rejser i forbindelse med projekter
- Modeshows
- Formidlingsaktiviteter (mundtlig, skriftlig, visuel, digital og trykt). Alt fra bogprojekter, udstillingsformidling til podcasts
- Tilskud til forretningsdannelse
- Etablering og udvikling af hjemmesider
- Redaktionel indholdsproduktion. Såsom anmeldelser, artikler, formidling af akademiske forskningsprojekter mv.



Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design

KRITERIER FOR KUNSTNERISK KVALITET

”Kunstnerisk kvalitet” = loven

Kriterier = tolkning

Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design

KRITERIER FOR KUNSTNERISK KVALITET

- **Faglighed** – at projektet udvikler og udfordrer praksis, ideer, traditioner og materialer
- Hvordan udvikler og udfordrer projektet din faglighed eller faget?

Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design

KRITERIER FOR KUNSTNERISK KVALITET

- **Sammenhæng** – at projektet har en gennemtænkt kobling mellem ide og valgte metoder og/eller virkemidler
- Hvad er ideen og hvordan vil du realisere den?

Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design

KRITERIER FOR KUNSTNERISK KVALITET

- **Betydning** – at projektet viser refleksion over, hvordan projektet skaber betydning i relevante sammenhænge
- Hvad er intentionen, hvad skal projektet give videre og til hvem?



Projektstøtteudvalget for Kunsthåndværk og Design

KRITERIER FOR KUNSTNERISK KVALITET

Kriterier fremgår altid af ansøgningsvejledningen på kunst.dk

En god og komplet ansøgning overholder de formelle kriterier for, hvad ansøgningen skal (og ikke skal) indeholde, samt **argumenterer præcist og kortfattet** for, hvorfor projektet er vigtigt og relevant for ansøger, faget og omverdenen.

DU SKAL VEDHÆFTE FØLGENDE BILAG:

- Projektbeskrivelse:
 - Én sides tekst á maks. 2400 enheder inklusiv mellemrum. Du SKAL benytte den obligatoriske skabelon for projektbeskrivelse og budget (filformat: PDF eller Word). Download skabelon her. Du må ikke fjerne spørgsmålene fra skabelonen.
 - Projektbeskrivelsen kan være på dansk, svensk, norsk eller engelsk.
- Budget:
 - Udfyld budget i samme obligatoriske skabelon for projektbeskrivelse og budget.
 - Hvis du er momsregistreret, skal de ansøgte beløb, der indeholder moms, angives ekskl. den moms, du kan få refunderet via SKAT.
- Billedmateriale:
 - Maks. to A4-sider med relevant billedmateriale, der visualiserer det projekt, du søger tilskud til. Billedmaterialet kan være fotos, skitser eller andre billeder (filformat: PDF eller Word).
 - Eventuelt maks. fem A4-sider, der dokumenterer tidligere praksis (filformat: PDF eller Word).
- Måltrettet CV:
 - For alle kunsthåndværkere, designere, kuratorer, initiativtagere, skribenter m.v., der søges tilskud til. CV'et må maks. fylde én A4-side. Ved projekter med flere deltagere skal du vedlægge forkortede CV'er på maks. en halv A4-side per deltager (filformat: Word eller PDF).

VI ARBEJDER MED

Som en del af det strategiske arbejde, har vi præciseret **tre overordnede tematikker**, vi arbejder med:

Debat og dannelse

Styrke faglig dialog og kritisk debat inden for området og skabe øget bevidsthed om det, kunsthåndværk og design kan og gør.

Materiale og produktion

Fremme bæredygtig udvikling gennem faglig indsigt i og formidling af materialesans og viden om produktion og metoder.

Udveksling og forankring

Tilskynde tværgående samarbejder og kunstnerisk udveksling med fokus på Norden i verden og lokal forankring.



Værket 'Myx sail' af Jonas Edvard er lavet til udstillingen Future is present på Designmuseum Danmark

TVÆRGÅENDE PULJER

- Tidsskriftstøtte
- DUKE – karrierefremme
- Huskunstnerordningen
- Kunst i det offentlige rum



Keramiker Pernille Pontoppidan Pedersen bliver en del af Kunstfondens karriereprogram. Værk: Rejste sten, 2020 (unfinished). Foto: Per Ahlmann. Kreditering: Tommerup Keramiske Værksted

GODE RÅD

- LÆS ANSØGNINGSVEJLEDNINGEN OG FØLG DEN
- SKRIV KORT OG PRÆCIST I PROJEKTBEKRIVELSE OG BUDGET
- HVIS DER ER EN SKABELON SÅ BRUG DEN
- BRUG RELEVANTE PROJEKTER FRA DIT PORTFOLIO OG HUSK SAMMENHÆNGEN
- DU BEHØVER IKKE SKRIVE AKADEMISK – VÆR HELLERE DIREKTE OG KONKRET NÅR DU BESKRIVER KERNEN I DIT PROJEKT ELLER DIT VIRKE
- DER FINDES IKKE ÉN OPSKRIFT PÅ DEN GODE ANSØGNING
- TJEK TIDLIGERE TILDELINGER OG SØG REALISTISKE BELØB

SPØRGSMÅL?

Udvalgssekretær for legatudvalget
Signe Marie Jacobsen

Udvalgssekretær for projektstøtteudvalget
Sara Skovgaard Munk

kunsthandaerkoegdesign@slks.dk